



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
Департамент национальной
политики, межрегиональных
связей и туризма города Москвы



Государственное бюджетное
учреждение города Москвы
«МОСКОВСКИЙ ДОМ
НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ»



Греческий
Культурный
Центр



При поддержке
общественного
проекта «Будущее
России»



ВМЕСТЕ

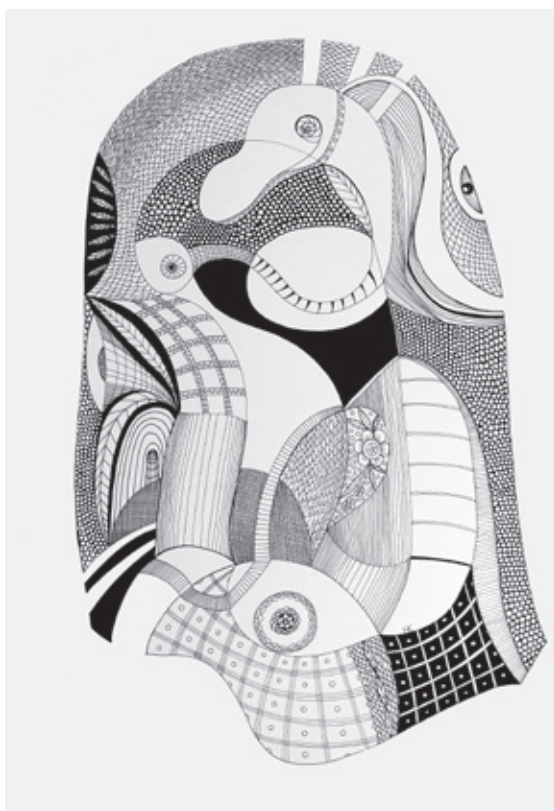
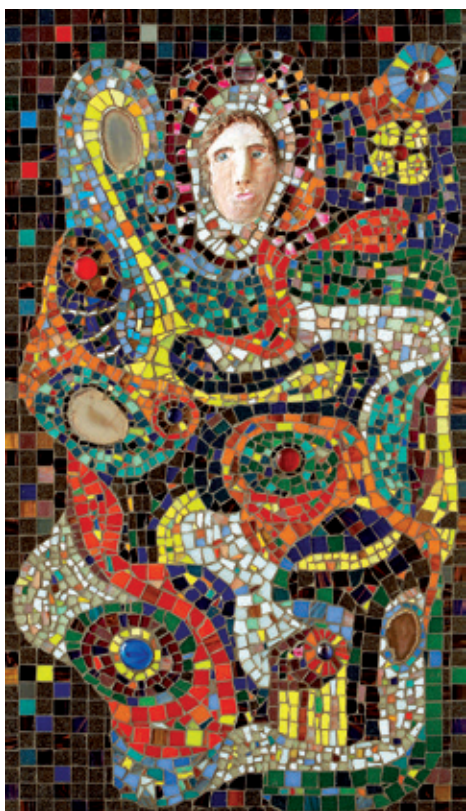
НАТАЛЬЯ КОСТАКИ
11—19 МАЯ 2016

МОСКОВСКИЙ ДОМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ

ул. Новая Басманная, д 4, стр. 1 (ст. метро «Красные ворота»)
www.mdn.ru | справки по телефону: +7 (495) 625-37-32

Греческий Культурный Центр

+7 (495) 708-48-09 | www.hecucenter.ru



ВМЕСТЕ

НАТАЛЬЯ КОСТАКИ 11—19 МАЯ 2016

С 11 по 19 мая 2016 года в Московском доме национальностей состоится персональная выставка работ Натальи Костаки «Вместе», организованная Греческим Культурным Центром при поддержке общественного проекта «Будущее России».

Наталья Георгиевна Костаки родилась в Москве. Окончила Московское высшее художественно-промышленное училище (бывшее Строгановское). Художница работает в области дизайна, декоративно-прикладного искусства, живописи и графики. Член Творческого союза профессиональных художников, Международного художественного фонда, Центра духовно-нравственного единения «Будущее», Греко-славянской общины «Парадигма». Лауреат премии Международного салона искусств «Путь Единства». Награждена медалью за «заслуги в развитии искусства». Произведения Натальи Костаки находятся в музеях, галереях и частных коллекциях России и за рубежом.

О ВЫСТАВКЕ:

Выставка знакомит нас с новыми работами Натальи Костаки, чьи исторические корни тесно связаны с Грецией, но творческая жизнь неразрывно связана с Россией. В работах художницы появляется новая – драматическая – нота. Ее графические и живописные орнаментальные структуры, явно «замешенные» на средиземноморских мотивах (вязь растительно-ракушечного узорочья с всплывающими из него ликами и даже объемными масками), становятся более сложными по композиции, более величавыми и в то же время напряженными. Очевидно, что автору с его жизненным и творческим опытом открываются сейчас какие-то тайны мироздания, которые он иносказательно воплощает в характерных для его индивидуальной стилистики музыкально-ритмических и «рифмованных» формах. В работах Натальи все явственнее проступает воплощенное столкновение созидательных и разрушительных природных начал, конфликт противоположных сил – добра и зла – в человеческих взаимоотношениях, противостояние воскрешения и смерти...

Выставка проводится в рамках объявленного в 2016 году перекрестного Года культуры Россия – Греция

